

Kontaktanschriften in Ihrer Nähe

Zuständig für die regionale Durchführung von Lehrerfortbildung sind die Kompetenzteams NRW. Wenden Sie sich einfach an die genannten Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner vor Ort: Weitergehende Informationen finden Sie im Internet unter: www.kompetenzteams.nrw.de



Ihre konkreten Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner für den Bereich Kunstunterricht sind:
Benedikt Muer/benedikt.muer@kt.nrw.de
Bettina Mrosek-Monheim/bettina.mrosek-monheim@kt.nrw.de
Christina Otto/christina.otto@kt.nrw.de
Karin Steinberger/karin.steinberger@kt.nrw.de



Wir helfen Ihnen weiter

Bildung ist eine zentrale Aufgabe für die Zukunft der Menschen. Die Abteilung 4 – die Schulabteilung – der Bezirksregierung nimmt diese Aufgabe in vielfältiger Weise wahr. Sie führt die Aufsicht über die Schulämter, Studienseminare und Schulen, berät und unterstützt diese bei der Erledigung ihrer Aufgaben. Ein Arbeitsschwerpunkt des Dezernates 46 ist die Lehrerfort- und -weiterbildung. Bei allen Fragen zu diesem Thema helfen wir Ihnen weiter:

Abteilung 4: Schule

Dezernat 46: Lehreraus- und -fortbildung
Tel.: 0221/147-2046
Fax: 0221/147-3733
www.lehrerfortbildung.brk.nrw.de



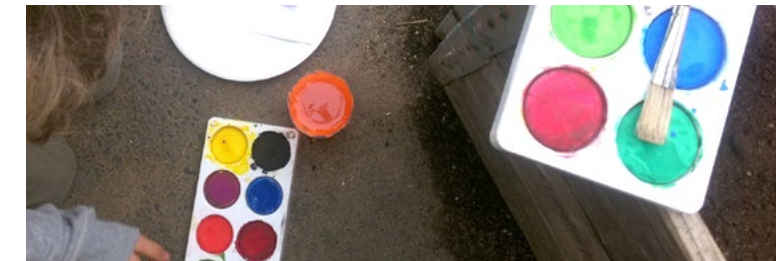
Weitere Informationen
Erika Richter: 0221/147-2103
erika.richter@brk.nrw.de
Fortbildungen der Kompetenzteams:
www.kompetenzteams.nrw.de



Bezirksregierung Köln
Zeughausstraße 2–10
50667 Köln
Tel.: 0221/147-0
Fax: 0221/147-3185
poststelle@brk.nrw.de
www.brk.nrw.de



Kunstunterricht in der Primarstufe Lehrerfortbildung



Kunstunterricht in der Primarstufe (Grundschule und Förderschule)

Ziel unserer Fortbildung ist es, Lehrkräfte auf dem Weg zu einem kompetenzorientierten Kunstunterricht zu begleiten. In diesem Fach können Talente entdeckt und Begabungen gefördert, die Weltanschauung von Kindern sichtbar gemacht und Heterogenität als Ressource genutzt werden. In den Veranstaltungen werden Beispiele aus der Praxis mit theoretischem Input verknüpft. Dabei berücksichtigen wir immer folgende Fragestellungen:

- Wie finde ich ansprechende und kreativitätsfördernde Aufgabenstellungen?
- Wie schaffe ich es, alle Bereiche des Kunstlehrplans zu berücksichtigen?
- Wie kann ich Kunstunterricht gut organisieren?
- Wie können fächerübergreifende Lernszenarien initiiert werden?
- Wie kann ich Kunstunterricht in heterogenen Lerngruppen gestalten?
- Wie kann ich durchgängige Sprachbildung auch im Kunstunterricht einfließen lassen?
- Wie kann ich Leistungen von Schülerinnen und Schülern bewerten?
- Wie kann ich Ergebnisse wirkungsvoll präsentieren?
- Wie kann ich die Außenwirkung von Schule durch guten Kunstunterricht steigern?

